

# TOKYOn Toimintasuunnitelma 2017

## Yleiset

- 1. TOKYO kahdella kampuksella**
  - Vuoden 2017 tärkeimpiä painopisteitä on TOKYOn muuttuminen selkeästi kahden kampuksen yhdistykseksi, kun enää puolet korkeakoulun opiskelijoista opiskelee Arabian kampuksella. Kahden kampuksen haasteeseen vastataan tietoisella Otaniemeen suuntaavalla etukenolla, sillä TOKYOn näkyvyys Otaniemen ARTSilaisten yliopiston pääkampuksella on toistaiseksi pientä. Vuonna 2017 hallitus kokousta aiempaa aktiivisemmin Otaniemen tilassa, ja kehittää sen käyttöä jäsenistölle lähestyttäväksi. Pääpainon siirtyminen uudelle kampukselle näkyy myös tapahtumapaikkojen valinnassa.
- 2. Siirtämävaiheen TOKYOsta kaikkien TOKYOkksi**
  - ARTS:n opiskelijayhteisö on hajonnut pieniin eristyneisiin kuppikuntiin. Jotta TOKYO voi todella edustaa ARTS:n opiskelijoita, tulee kaikkien ARTSilaisten kokea TOKYO omakseen. Eri pääaineiden ja niitä edustavien järjestöjen yhdistäminen TOKYOn normaaliin toimintaan ja tapahtumiin on tärkeää sekä henkisesti, että konkreettisen tekemisen tasolla. TOKYOn tulee myös pystyä tukemaan muiden järjestöjen toimintaa ja yhteisöllisyyttä tehokkaammin. Tähän hyvä keino on muiden toimijoiden tapahtumien kokoaminen, niistä viestiminen ja niihin osallistuminen. Yhteistyötä ARTS järjestöjen kanssa tehtävä yhteistyö on aloitettava jo ennen varsinaista TOKYOn toiminnan starttaamista. Vuoden 2017 keskeisenä tavoitteena on miettiä miten rakennetaan kaikkien TOKYO.

## Pääsektori

- 1. Uusi kolmivuotissuunnitelma**
  - Jotta kampusmuutto ja kaikkia edustavan TOKYOn muodostuminen saadaan sujuvaksi, TOKYO tekee toimintansa tueksi uuden kolmivuotissuunnitelman. Tämä suunnitelma sisältää tarkemmat korkeakoulujärjestön tulevaisuuteen liittyvät linjat pähkinänkuoressa.
  - Kolmivuotissuunnitelmalla vastataan myös yhdistyksen muuttuvaan taloudelliseen tilanteeseen ja pyritään sopeuttamaan yhdistyksen kulut kestäväälle tasolle.
- 2. Uusi tiekartta muuton avuksi.**
  - Pääsektori valmistelee yhdessä kampus- ja tilavastaavan kanssa tiekartan kampusmuuton helpottamiseksi. Kartassa listataan konkreettiset asiat jotka tulee olla tehty tai mietitty ennen kesää 2018 jolloin muutto uuteen yhteiseen rakennukseen näillä näkymin tapahtuu.
- 3. Korkeakoulusopimuksen hyväksyminen**
  - Pääsektori allekirjoittaa vuonna 2016 valmistellun korkeakoulusopimuksen ensimmäisellä dekaaninlounaalla. Korkeakoulusopimuksessa määriteltyjen ehtojen toteutumista tulee tarkkailla sopimuksen ensimmäisinä voimassaolovuosina.

## Edunvalvonta

- 1. ARTS-järjestöjen yhteinen edunvalvonta**
  - TOKYO kokoaa yhteen vuoden alussa kaikkien ARTS:n järjestöjen edunvalvontatoimijat ja edunvalvonnalle luodaan yhteiset käytänteet, joissa kaikkien laitosten aktiiviset toimijat ovat osallistettuina. Toimijoilla tulee olla yhteiset tapaamiset TOKYOn viikkokokouksien lisäksi.
  - Edunvalvojatoimijoilla tulee olla tiivis yhteistyö halledevastaavaan, joka kokoaa eri työryhmien opiskelijaedustajat ryhmäksi ja edistää tiedon jakamista.

## Tapahtumat

### 1. TOKYO ARTSilaisten tapahtumatoiminnan mahdollistajana

- TOKYOn tapahtuma- ja kulttuurivastaavat (Sherylit) toimivat ARTS:n eri alojen opiskelijoita yhteentuvoina voimina. Sen sijaan että TOKYO pelkää järjestäisi tapahtumia, se kannustaa järjestöjä kehittämään keskinäistä yhteistyötään, ja toimii tarvittaessa koordinoijana ja apukätenä

yhteisten tapahtumien tekemisessä. Tämän lisäksi TOKYO kokoaa yhteisen sateenvarjon alle kaikki vuoden ARTS-opiskelijatapahtumat.

2. TOKYOn voimavarat tulee keskittää muutamaan suureen tapahtumaan, jotka suunnataan koko ARTSille. Tällaisia tapahtumia ovat esimerkiksi StartARTS, Arabia Maskerad ja joulumyyjäiset.

## 2. POPPOO

1. TOKYO POPPOO, vapaaehtoiset, on järjestettävä uudelleen (taas). Vuoden 2017 hallitus järjestää vapaaehtoispoolin parhaaksi näkemällään tapaa. Vahva suositus on kuitenkin että hallituksessa olisi yksi henkilö, joka olisi vastuussa ainoastaan TOKYOn vapaaehtoisista ja järjestösuhteista. Hallituksen tulee päästä eroon käytännöistä, jotka kuormittavat ainoastaan hallitusta itseään. TOKYO tulee olla kaikkien ARTSilaisten TOKYO, joka tarkoittaa sitä että työmäärä jakautuu myös hallituksen ulkopuolelle.

## Yritysyhteistyö

1. **TOKYO tekee varainhankintaa yritysyhteistyön avulla**
  1. Toiminnan jatkuvuuden turvaamiseksi TOKYO solmii vuonna 2017 vähintään yhden yhteistyösopimuksen lisää sellaisen yrityksen kanssa, joka noudattaa TOKYOn arvoja. Yhteistyön tarkoitus on sekä varainhankintaa, että ARTS:n opiskelijoiden työelämämahdollisuuksien parantamista esittelemällä opiskelijoille yrityksiä joihin heillä on mahdollisuus tulevaisuudessa työllistyä.
  2. Yritysyhteistyölle tulee tehdä selkeä toimintamalli ja vuosikello, jota noudattamalla homma on yksinkertaista ja helposti jatkettavaa.

## Kampus ja tilat

1. **Muutto- ja tilaedunvalvonta**
  1. TOKYO osallistuu Arabian ja Otaniemen kampusten tilakehitykseen, erityisesti uuden yhteisen Väre-rakennuksen osalta. Samalla tarkastellaan eri opiskelijaryhmien muuttoja väliaikaisiin tiloihin, ja suunnitellaan vuodeksi 2018 arvioitua suurmuuttoa uuteen rakennukseen. Opiskelijat toimivat aktiivisena osana sekä muuttoa, että tila-asioita käsittelevää OneCampus-ohjausryhmää. Kampus- ja muuttoasioista keskustellaan laajasti ARTS-järjestöjen kanssa, ja viestintää opiskelijoille kehitetään yhdessä korkeakoulun kanssa.
2. **TOKYOn näkyvyyden lisääminen Otaniemessä**
  1. TOKYO keksii uusia tapoja näkyä ja toimia Otaniemessä, sekä kehittää Otakaari 1:n kerhotilaa. Tämän lisäksi TOKYOn viestinnän tueksi luodaan uutta strategiaa joka onnistuu tavoittamaan jäsenet molemmilla kampuksilla.

## Viestintä

1. **Yhteisö keskiöön**
  1. TOKYOn viestintä panostaa yhteisöä ja kaikkia ARTS:n opiskelijoita palvelevan viestinnän kehittämiseen. TOKYO viestii suuremmalla voimalla kaikkien ARTS:n järjestöjen tarjoamista tapahtumista ja mahdollisuuksista, jotta opiskelijayhteisö tuntuisi tiiviimmältä ja helposti lähestyttävämältä. TOKYOn viestintävastaavat tapaat korkeakoulun viestintää säännöllisesti ja ovat mukana kehittämässä opiskelijaviestintää, sekä opiskelijamarkkinointia tarpeen vaatiessa.

## Uudet opiskelijat

1. **ARTS:n tuutorointi on sujuvaa ja pitkäjänteistä**
  1. Kerran kokeiltu ja toimivaksi todettu tuutorointimalli pysyy ARTS:n tuutoroinnin perustana. Tätä mallia kuitenkin kehitetään ja viilataan eteenpäin, jotta saadaan aikaan mahdollisimman hyvä ja kestävä malli tuleville vuosille.
  2. Ainejärjestöt on tuotava kiinteäksi osaksi tuutorointiprosessia. Onnistunut uusien opiskelijoiden vastaanotto on kaikkien intressi.

## Järjestösuhteet

1. **Yhteistyö kulttuuri- ja taidealojen opiskelijoiden kanssa aluille**

1. TOKYO tapaa opiskelijatoimijoita, ja pyrkii luomaan näiden kanssa hyvät ja tiiviit suhteet. Kansallisella tasolla olevalle yhteiselle kulttuuri- ja taidealojen toiminnalle on huomattu olevan kysyntää. TOKYO neuvottelee erityisesti TaiYon kanssa mahdollisesta tulevasta yhteistyöstä.